



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

53517-

8 NOV. 1969

La sottoscritta RED FILM produttrice del film
METTI, UNA SERA A CENA chiede la revisione della ver-
sione inglese dello stesso film dal titolo:

~~LET'S SAY~~ ONE NIGHT AT DINNER

dichiarando che tale versione è identica all'edizione
italiana.

Con osservanza.

Roma, 18 Novembre 1969

RED film s.p.a.
L'AMMINISTRATORE UNICO

[Signature]

*La VII^a In. delle Com. d. Par. Civ. manifesta le felliche
speranze favorevoli alla prima di film ed diretto della
vite ai nuovi dip. am. efficaci, analizzato a quanto spinto per
l'edizione in lingua italiana J. J. J.
die ph.*

[Signature]

[Signature]
[Signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta RED FILM s.r.l. chiede a codesto
On.le Ministero il rilascio di n. 1 visto censura
dell'edizione inglese del film:

ONE NIGHT AT DINNER

Con osservanza.

Roma, 27 Novembre 1969

p. RED FILM s.r.l.

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signature]
1. Kanto
27- 11.69
[Signature]

N.

535171



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Film italiano edizione
inglese

TITOLO: ONE NIGHT AT DINNER (Metti, una sera a cena)

Metreggio { dichiarato 3.290
accertato 3353

Produzione: RED FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giuseppe Patroni Griffi

Interpreti: Jean Louis Trintignant, Annie Girardot, Lino Capolicchio, Tony Musante, Florinda Bolkan

Nina moglie di Michele, giovane scrittore tradisce il marito con Max, un attore intimo amico di Michele, ma quando Nina appare stanca della loro relazione questi le presenta Ric, un giovanotto "mercenario dell'amore", Nella vicenda appare ora Giovanna che ama da molti anni, pur senza essere ricambiata, Michele al quale rivela i rapporti esistenti tra Nina e Max. Ric si è innamorato di Nina e la perseguita con lettere, telefonate, apparizioni improvvise. Max non riesce a frenare l'impeto del giovane che disperato tenta di togliersi la vita. Nina lo salva e già in cuor suo decide di andare a vivere con lui. A cena, quella stessa sera annuncia la sua decisione al marito, a Max e a Giovanna. Comincia la vita in comune tra Nina e Ric. Ma tutto crolla intorno a loro. Sulla esistenza dei due aleggiavano i miti che infrangono tanti amori: il denaro, il passato di lui, il passato di lei. Ric ~~capisce~~ capisce che non può continuare così: va da Michele per riconsegnarli sua moglie. La vicenda si chiude intorno ad un tavolo: sono seduti Michele, Nina, Max, Giovanna e Ric. Michele è il padrone della situazione e gli altri continueranno a dilaniarsi come naufraghi attorno ad un zattera.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 MAR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state effettuate le seguenti modifiche: 1) Nella scena della sauna eliminazione della panoramica delle donne nude: 2) alleggerimento della scena del bacio a tre.

Roma, li

27 NOV. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Grazio)

IL MINISTRO

St. Scarlato